

Scène sur Sambre dévoile une affiche renversante pour ses 10 ans

Pour souffler ses dix bougies les 28, 29 et 30 août, Scène sur Sambre pourra compter sur une pléiade d'artistes reconnus aux univers différents, mais qui partagent un talent commun pour faire vibrer les foules. Placé sous le signe de l'électro, le vendredi verra notamment défiler Henri PFR et Kid Noize. Le samedi fera la part belle aux musiques urbaines et actuelles avec en tête d'affiche Heuss l'Enfoiré. Le dimanche fera mouche auprès des amateurs de pop-rock et electro, avec Caravane Palace ou encore Loïc Nottet.

Vendredi 28 août

Ce sont les deux dj's et producteurs belges de **The Wickeed** qui ouvrent le bal vendredi. The Wickeed, c'est l'histoire de deux trafiquants qui ont commencé par monter un cartel de sauce pimentée avant d'être rattrapés par la production musicale. En s'investissant dans le trafic légal, ils sont passés par différents labels tels qu'Universal Music et Spinnin' Records. Influencés par les sonorités du sud, ils ajoutent leurs touches pimentées pour créer la sauce parfaite. À déguster sans modération le 28 août.

Hooders prendra le relais pour ce premier jour de festival. Ce trio belge composé de PRMD, Jay Dunham et Todiefor a déjà été validé par des pointures telles Lost Frequencies, Martin Garrix ou Tchami. Les sonorités de Hooders combinent la house avec de la techno, du hip-hop ainsi que de la bass music. Avec des sons prêts pour les clubs les plus underground ou les plus gros festivals du monde, ils assassinent les dancefloors des plages d'Ibiza jusqu'au blocks de Brooklyn. Et bientôt l'abbaye d'Aulne...

A l'affiche également, **Alex Germys**. Il a marqué son grand retour en 2020 pour retrouver Alex Lucas à travers le tube *Light Up*, parfait remède à la morosité de ce début d'année. Ses voix suaves et ses rythmes entraînants ont sorti le public de sa léthargie hivernale et vont faire danser les festivaliers de Scène sur Sambre jusqu'aux derniers rayons de soleil.

Sacré petit prince des platines, **Henri PFR** s'est rapidement imposé comme la nouvelle sensation de la scène électro made in Belgium. Et il sera de la partie le vendredi 28 août. Désormais sollicité aux quatre coins du monde, Henri PFR continue à délivrer, avec sa spontanéité et sa gentillesse naturelles, des sets électro imparables devant des audiences de plus en plus grandes. Après avoir fait son entrée dans le prestigieux Top 100 DJ Mag, Henri PFR est devenu en février l'artiste le plus titré de l'histoire des D6bels Music Awards.

Kid Noize clôturera les festivités le vendredi 28 août à Scène sur Sambre. En quelques années, il s'est imposé comme l'un des DJ les plus influents de Belgique. Son premier album paru fin 2016 est resté classé un an dans l'Ultratop. L'année dernière, Kid Noize a remis le couvert avec *The man with a monkey face* et en a profité pour élargir son univers entre sonorités électro et chaleur tropicale. Le single *Walking to the jungle* a été sacré hit de l'année 2020 lors des derniers D6bels Music Awards.

Samedi 29 août

Place aux musiques urbaines le samedi pour les 10 ans de Scène sur Sambre. Et on commence avec **4Keus**. Rap, afro-pop, textes lucides et joie de vivre indispensable ont fait la renommée de ce boys band de millenials issus du 93, jusqu'à atterrir dans la fameuse playlist de Kimpembé pendant la Coupe du Monde. Signés depuis chez Wati B – la maison mère de Sexion D'Assaut – les 4Keus ont fait

vibrer le public en tournée partout en France et à Abidjan. 2020 marque leur retour avec un deuxième album, *Vie d'artiste*.

On poursuit le samedi avec un natif du 77, **RK**. Ce jeune artiste attire de plus en plus l'attention du public. Alors qu'il commence à écrire ses punchlines dès l'âge de 12 ans, RK démontre actuellement son potentiel avec des millions de vues sur YouTube. Son album *Insolent* a été certifié platine. Il a également décroché un single d'or pour *BAE*. RK revient en force avec un nouvel album intitulé *Rêves de gosse* sur lequel il ne déroge pas à la règle et nous assène de punchlines, tout en surfant en parallèle sur des ballades qui feront le bonheur de nos playlists d'été.

Avec son nouvel album, *Les derniers salopards*, **Maes** prouve qu'il fait définitivement partie des poids lourds du rap français et viendra peser de tout son talent à Scène sur Sambre. Disque de platine, millions de vues sur YouTube et tournée nationale à guichets fermés au compteur, Maes se distingue par son rap, mais aussi son chant, sans autotune abusif, car il maîtrise suffisamment les mélodies pour s'en passer dans l'absolu. De Booba à Jul en passant par Ninho, Maes a convoqué du beau monde pour ce nouvel album.

L'homme au bob débarquera lui aussi à Scène sur Sambre. Dès son premier album sorti en 2015, **Gradur** était validé par des featurings avec les Migos, Chief Keef ou encore Niro. Avec plusieurs dizaines de certifications, il est considéré aujourd'hui comme l'un des poids lourds du game. Il fait son retour en 2019 après 3 ans de pause avec *Zone 59*, son troisième album qui est d'ores et déjà disque d'or.

On retrouvera enfin **Heuss l'Enfoiré** en tête d'affiche de ce deuxième jour de festival. Après avoir enflammé la Toile avec sa série de freestyles *BX Land*, Heuss l'Enfoiré rentre dans le Cercle de Sofiane et se révèle au grand public. Très attendu, son premier album *En Esprit* devient disque d'or un peu plus d'un mois après sa sortie et se voit ensuite certifié disque de platine avec des tubes tels que *Khapta* et *Aristocrate*. Sa collaboration avec Jul pour *La Moulaga* dépasse les 62 millions de vues sur YouTube.

Dimanche 30 août

Le troisième et dernier jour de Scène sur Sambre cuvée 2020 commencera avec **Videoclub**. Ce jeune duo composé d'Adèle Castillon et de Matthieu Reynaud nous embarque dans un Moon Safari aérien pour chasser la nostalgie des digital natives à coup d'électropop naïve, colorée et salvatrice. Le premier tube, *Amour Plastique*, a affolé YouTube en 2018. Leur dernier morceau, *Mai*, témoigne d'une grande poésie et attire l'impatience de toutes les oreilles en demande de fraîcheur avant la sortie d'un premier album attendu dans les prochains mois.

C'est une grande dame qui prendra le relais en ce jour du Seigneur. Après un premier EP remarqué, **Suzane** a dépassé l'ombre de l'anonymat et accéléré la cadence. Chanson française ? Électro ? Très vite, les étiquettes n'ont plus d'importance. Suzane chante son époque, sans cynisme ni raccourci. Ses tubes tels que *La Flemme* ou *L'Insatisfait* offrent une poésie instantanée et brûlante, aux chorégraphies viscérales qui risquent bien de faire tanguer l'abbaye d'Aulne.

Rendez-vous pour une aventure musicale, humaine, relationnelle et émotionnelle avec **R.O x Konoba**. La rencontre de deux artistes complémentaires qui avaient trouvé une première fois l'alchimie en 2015 avec *On Our Knees*, single écrit à quatre mains ayant aujourd'hui dépassé les 40 millions de vues sur YouTube. Une alchimie qui a ensuite appelé un album, *10*. L'opus séduit par sa richesse sonore, sa cohésion et sa force mélodique. Ici, l'électronique se marie à l'acoustique. Les harmonies vocales jouent à cache-cache avec les nappes de claviers.

Après avoir passé plus d'un an terrés dans leur studio parisien, les **Caravan Palace** ont refait surface avec un nouveau single, *Miracle*. Un morceau électro au groove contagieux, qui marque une nouvelle évolution dans le style du groupe confirmée dans le dernier album *Miracle*, suite attendue d'un premier opus sorti en 2015 et qui s'est écoulé à 230 000 albums dans le monde, dont 125 000 aux Etats-Unis. Après avoir enflammé des festivals tels que Coachella, Glastonbury ou Les Vieilles Charrues, les virtuoses débordants d'énergie de Caravan Palace seront à Scène sur Sambre le 30 août.

Le festival clôturera cette édition anniversaire en beauté avec **Loïc Nottet**. Découvert dans The Voice Belgique en 2014, Loïc se démarque par le son si particulier de sa voix, mais aussi par ses performances scéniques épatantes. En 2017, son premier album *Selfocracy*, sacré disque d'or en France, fait l'unanimité. Il inclut le hit *Million Eyes*, single de diamant. Après avoir rempli l'Ancienne Belgique en seulement quelques minutes, Loïc repart en tournée pour présenter son nouvel album, *Sylogomania*, qui sortira le 20 mars.

Notons encore que la venue de **Dadju** est annulée. Sa présence avait été confirmée dans un premier temps par la production. Mais pour des raisons indépendantes des organisateurs de Scène sur Sambre, l'artiste ne sera pas à l'affiche de cette édition. Cette annulation ne porte pas préjudice aux festivaliers pour autant. En effet, la billetterie de Scène sur Sambre n'est pas encore ouverte. Les précieux sésames seront disponibles dans les prochains jours.

C'est donc une superbe affiche qui se dévoile pour les dix ans du festival. Et les organisateurs vous réservent encore quelques surprises...